

Angela Wiedemer



Email: info@angela-wiedemer.de
Wohnort: seit 2019 Stuttgart
Geboren: 31.03.1975 in Bonn
Staatsang.: Deutsch
Sprachen: Deutsch, Englisch (fließend)

Beruflicher Werdegang

- 07/1999 – heute **Freischaffende Sängerin, Gesangspädagogin und Stimmbildnerin**
- Einzel- und Gruppenunterricht in klassischem Gesang, Pop-/Rock-/Jazz- und Musicalstimmgebung und Repertoirearbeit sowie Vorbereitung auf Wettbewerbe, Vorsprechen und Aufnahmeprüfungen
 - Konzerte und CD-Aufnahmen mit diversen Bands (A capella, Jazz, Pop, Funk und Rock) und Soloperformances (Klassik, Musical, Jazz, Pop)
 - Musikalische Leitung verschiedener Produktionen im Bereich Musiktheater (Berlin und Leipzig), Musical für Laiendarsteller (eigens erarbeitete Libretti mit Gesangsklassen aus Tuttlingen und Freiburg)
 - Stimmgebung SUSI-Chor FR (Chöre-Netzwerk), Workshops und Chorleitung verschiedener Projektchöre im Raum Offenburg und Freiburg
 - Mitwirkung in verschiedenen Produktionen: „La Luna“ 2002 in Offenburg, „Der kleine Horrorladen“ 2009 in Hinterzarten, „HELP“ 2011 in Berlin/Leipzig und „A Night Out“ 2013 in Freiburg
 - Deutschlandweite Gesangs- und Präsentationskurse mit dem selbstkreierten Konzept „Create Your Voice“, in dem es je nach Klientel um ein spezifisches Genre aber auch um Rhetorik, Sprechstimmfarben und Körpersprache geht
- 12/2019 – heute **Gesangslehrerin an der Stage Academy Stuttgart**
- Dozentin im Bereich Gesang für Kindergruppen der Stage Academy
 - Vorbereitung der Gesangsgruppen auf Musicalshowings, Grundlagen stimmgebender Arbeit in den Gruppen und Präsentationsarbeit

- 09/2019 – 07/2020 **Stimmbildungspädagogin am Max-Planck-Gymnasium Böblingen**
- wöchentlicher Kleingruppen- und Klassenunterricht in Stimmbildung für die Jazz-/Pop- Gesangsklassen 5d und 6e
 - Vorbereitung der Klassen auf Konzerte, Workshopleitung, Mitwirkung bei Projekt-Probetagen
- 03/2004 – 07/2019 **Gesangslehrerin an den Jazz- und Rockschulen Freiburg**
- Einzel- und Gruppenunterricht in klassischem Gesang, Pop-/Rock-/Jazz- und Musicalstimmbildung und Repertoirearbeit sowie Vorbereitung auf Wettbewerbe, Vorsprechen und Aufnahmeprüfungen
 - '04 – '07 Dozentin bei „4-19“: Kreativitätskurs mit freipädagogischem Ansatz für Kinder zw. 7-10 und 11-14 Jahren, Unterricht in Gesang, Tanz und Schauspiel
 - Schultheater (Wenzinger Realschule und Gymnasium FR) und „Kreativwerkstatt für Bewegung, Sprache und Musik“ (Paula-Fürst-Schule FR)
 - Musikpädagogische Workshops z.Bsp. mit Sehgeschädigten, Integratives Gesangsensemble mit Down-Syndrom-Sängern, Studiorecording etc.
- 10/2012 – 07/2019 **Gesangsdozentin an der hKDM/IMCF, heute Macromedia Freiburg**
- Hauptfachunterricht Gesang (Jazz/Rock/Pop) in deutsch und englisch
 - Nebenfachunterricht Hörtraining für Sänger, Präsentations- und Rhetorikgrundlagen für Musiker, Designer und Bildende Künstler
 - Wahlpflichtfächer Backing Vocals (dt. & engl.), Kreativitätstraining, Körpersprache und Bühnenpräsenz, Voice adaption in different styles, Singing a capella
 - Chorleitung des hKDM-Chors
- 10/2016 – 07/2017 **Schulischer Musikunterricht am Rotteck-Gymnasium Freiburg**
- Krankheitsvertretung in zwei fünften, zwei sechsten und drei zehnten Klassen
- 05/2010 – 05/2013 **Jurorin bei Jugend musiziert, Abteilung Gesang (Pop)**
- Bundeswettbewerb 2010 Lübeck
 - Regionalwettbewerb 2013 Tuttlingen
 - Landeswettbewerb 2013 an der Deutschen Schule Moskau
 - Bundeswettbewerb 2013 Erlangen/Fürth/Nürnberg
- 09/2007 – 07/2011 **Interne Gesangsdozentin** am Internat Birklehof in Hinterzarten
- Einzel- und Gruppenunterricht in klassischem Gesang, Pop-/Rock-/Jazz- und Musicalstimmbildung und Repertoirearbeit sowie Vorbereitung auf Wettbewerbe, Vorsprechen und Aufnahmeprüfungen

Ausbildung

- 10/2019 – heute **MA Instrumental- & Gesangspädagogik (Jazzgesang)**
- Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart
Studienschwerpunkt: Stimmbildung (Genreübergreifend)

- 10/2015 – 08/2016 **Ergänzungsstudium Bachelor of Arts**
Hochschule für Kunst, Design und Populäre Musik Freiburg
Studienschwerpunkt: Pädagogik (Populäre Musik), Abschlussnote: 1,9
- 03/2000 – 08/2003 **Staatlich anerkannte Profi- und Studiomusikerin im Jazz- und Populärmusischen Bereich**
Jazz- und Rockschole Freiburg, Berufskolleg Populäre Musik
Studienschwerpunkt: Performance, Abschlussnote: 2,3
- 09/1994 – 07/1997 **Studium an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg**
Fächer: Musikwissenschaft, Italienisch, Englisch
- 09/1986 – 06/1994 **Abitur**
Schiller-Gymnasium, Offenburg
Leistungsfächer: Musik, Mathematik
Abschlussnote: 2,3

Weiterbildungen

- 11/2020 **Distorted Voice Workshop**
Dreiteiliges Wochenend-Seminar im Stimmwerk, Stuttgart
- 11/2020 **Somatic Voicework™ An Assortment of Functional Principles Applied**
Vierteiliges Online Seminar
- 10/2020 **Applying Somatic Voicework™ with Unique Vocal Demographics**
Vierteiliges Online Seminar
- 10/2020 **Einführungsseminar Lichtenberger Institut**
Lichtenberger Institut, Fischbachtal, D
- 06/2020 **Applying Somatic Voicework™ & Soul Ingredients®**
Vierteiliges Online Seminar
- 07/2006 & 07/2012 **Somatic Voicework™ (LoVetri method)**
Vocal Pedagogy Institute, Shenandoah, VA
Abschluss: Zertifikat in funktionalem Stimmtraining mit Anfängern, Fortgeschrittenen und Profis, sowie gesundheitlich eingeschränkten Stimmen
- 03/2003 & 09/2003 **Musikgarten**
Fortbildungen zu musikalischer Früherziehung in Trossingen und Stuttgart
Abschluss: Zertifikat in musikalischer Arbeit mit Kindern von 18 Mon. - 6 Jahre
- 07/2002 **Jazzgesang im Bandkontext**
Meisterklasse bei **Deviana Daudsjah** in Jakarta, Indonesia Jazz Open 2002
- 03/2002 **Jazz- und Scatgesang**
Meisterklasse bei **Norma Winston** in Riga, Lettland

Hobbys & Interessen

Formationen	Jazz-Formation „ Angie's Angels “ in Stuttgart (aktiv) Rock-Coverband „ Catfish “ in Freiburg (aktiv) Andrews-Sisters-Formation „ SisterZone “ in Freiburg (CD „vocalicious“) Jump-Swing-BigBand „ Jumping Antz “ in Kehl (á la Brian Setzer) Oldtime-Jazz-BigBand „ Redhouse Hot Six “ in Freiburg Funkband „ Funk-A-Holix “ in Offenburg (CD „enolution“) A cappella Ensemble „ SiX “ in Freiburg Rockband „ Nexus “ in Offenburg Rock-Symphony-Orchester „ ORSO “ in Lahr (Mitgründerin)
Instrumente	Geige (sehr gut), Klavier (fortgeschritten)
Sport	Acro Yoga, Steptanz, Klettern, Volleyball